

ĶEMPI KĀRLI LUULETUSTE TÕLKED

„**Salats šīld pāl**“ („Salatsi sillal“) ja „**Vana-Salats**“ („Vana-Salatsi“) kogumiku „Salats joug kolm aāga“ (2013) lehekülgedelt 4–5 ja 8–9, vōru keelde tõlkinud **Sulev Iva**.

SALADSI SILLA PÄÄL

ma jāi saisma

oll' talv a
jõgi olõ-õs viil ijäh

oll' päiv a
olõ-õs viil päivä

varra
oll' jo sadanuq

üttemuudu valgõq olliq
kolm Saladsi perve

VANA-SALADSI

aigopiteh

nakkas

aig

kaivo

ots

vesi

tah ma elä
läbi su elo

kavvõlinõ

aiglanõ

jõgi

„**Vangaži**“ („Vangaste“) ja „**Lībmā I**“ („Liivimaa I“) kogumiku „Salats joug kolm ağa“ (2013) lehekülgdedelt 47–47 ja 122–123, võru keelde tõlkinud **Mariko Faster**.

VANGASI

kas sõna om tii
vai tiikäüjä

sõna saa tiis
vai tiikäüjäs

kas üts om üts
ja tõnõ tõnõ

vai vaikus
saa tiis

om vang
om jõgi

om vikakaar
tulõ-

mine
kiil nigu tiigi

alasi om
ku vang

LIIVIMAA I

taivavõtmõq nurmi pääl
tiileheq ussaian

ura juusk
kinniq maa süämen

konh iiq ja kaldaq
ütsilde sinetäseq
ütsilde hal'õtasõq

seo om maa konh tiiq
kasvatasõq haina

seo om maa
konh kuulõ
su tulõmist
umin sammõn

„**Ama läeb ül**“ („Kõik läheb üle“) kogumiku „Salats joug kolm aga“ (2013) lehekülgedelt 96–97 ja „**Ma jätil ütlumet**“ („Jätsin ülemata“) kogumiku „Toini sina“ (2013) lehekülgedelt 104–105, Pöide murrakusse tõlkinud **Tiina Laansalu**.

KÖIK LIHAB ÖLE

ema miks sa ütled

kõik lihab öle

missee öle see sis lihab

kudas öle see sis lihab

kas kõik lihab öle

nagut siplane lihab öle tee

või nagut süld lihab öle jõö

või nagut lae lihab öle mere

või nagut isa paet lihab kaugele merese

ning me’p nää täda änam

poiss kõik lihab teisiti öle

kõik ep ole siplane, süld äga paet

kõik oo küsimine

küsimine lihab öle

kui sa’p räägi änam mette

kõik oo läind öle

MA JÄTSI ÜTLEMATA

et oleme üksi
siisamas
nägemise
nähtamatuse sehes

oleme osa ööst
et olla sii

teisepol seina
mida ju polegid mette

ning muud ma'b tahagid mette
kut olla üksi
sooga kahegesta

„**Rančul**“ („Rannaküla“) kogumiku „Salats joug kolm ağa“ (2013) lehekülgedelt 80–81 ja „**Ma koviz rändas**“ („Kaevasin rannale“) kogumiku „Toini sina“ (2013) lehekülgedelt 112–113, inarisaami keelde tõlkinud **Merit Niinemägi ja Petter Morottaja**.

RIDDOSIJDÂ

mane eteh et mij ep lah
ko párnááh láá puáđihánnáá riddoost
já piäivás̄ ij lah patârâm
vala moonnâám ive ruávui siisâ

mane eteh et ij lah innig mii äigi
ko piegah pilkkedeh riddoost
já toi áávu kiljádâsah
lehâsteh polvâi laasáid

já meerâ puáhtá pyehtiđ puohháid
čuovjis vááimu já čunnui vuoinjâ
já stulláás suuptâst čuovâ
páárui já tuáivu raajijñ

MUN KOIVUM RIIDON

jieŋälâs rääigi
vâi kalvaččim toho
puáttee kielâ

vâi kastâdiččim já tipšoččim uđđâ
tovláá kielâ
mast jávuttesvuotâ
lii ain sääni

vielgis čunoi pajanij jieš
riddohavârij čyettin vadâsin

puohhámásâžžân
mut čielgâ rajijguin

kulđaleijee riddon
kielân mon finnij meerâ

„Mit mytlud“ („Mida mõtled“) ja „Linanurm“ („Linapõld“) kogumiku „Toini sina“ (2013) lehekülgdedelt 34–35 ja 62–63, ukraina keelde tõlkinud Anna Branets.

ЩО ДУМАЄШ

денне насіння
у новій землі
за морем

проти ночі
позаду неба
народжені від сонця

повертається на задньому дворі
місячний жовтий сонях

ПОЛЕ ЛЬОНУ

синього серця
форма

запрошує
царя дощій
додому

з яким я покриваю себе
якщо одного кольору

серце та дощ

Parimate soovidega,
mõttes Ukrainaga

„**Synad läbud**“ („Sõnade aknad“) ja „**Nelä aig**“ („Neli aega“) kogumiku „Toini sina“ (2013) lehekülgdedelt 94–95 ja 102–103, sorbi keelde tõlkinud **Axel Jagau**.

WOKNA SŁOWOW

zhubichu druhu dušu
tak brinča napoł křiwje
po kóždym wichoru

wokna słowow padajo
přez jeničke wóčko dnja
zhubja wótrosć škleńcy

kaž puć
mjez cyrkwu a korčmu
hłowak za při rozpuću zdrěmnjenych

něhdźe w bliskosći zaklinči
wołanje ambulancy

słyšu će rěčeć
w druhej rěči

ŠTYRI ČASY

hdys a hdys
rosće nowy měsačk
ze zesuseneje wutroby

twoja staroba w lětach
so měrić njehodži

wokno njeje ženje kruh

njeličomna ličba
njebjeskich směrow

změruje so
pod tłóčenjom twojeje ruki

Njech budže měsačk połny
sam w sebi

wón njetrjeba
přeswěčeć

hdyž twoja rěč
je ty

„Tam kaziz lougim“ („Tamm kasvas aeglasemalt“) kogumiku „Toini sin“ (2013) lehekülgdedelt 50–51, napoli keele Caserta murdesse tõlkinud **Rodolfo Basile**.

’A CÉRCOLA CRESCÈTTE CCHIÙ CCHIANO

comm’i
’a nutaje ’nd’ a cchell’immagine
’i ll’autunnu passato

aret’ ’i vvranché
scure r’ a cércola
se veréva ’na casa ggialla

’nu poco cchiù ggialla r’ i juorne
ca nisciuno avètte nutato

fuge isso, ll’arbero,
ca scuperchiaje ’u tetto
senza nient’accumuglià

chillu juorno ’a cèrcola
lassaje trasì ’a neva ’nd’ a casa
cchiù bbecino a éssa

quann’u cielo crescètta cchiù cchiano
’i te